

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年     | No.   | タイトル ※最新         | 作曲年月<br>月-西暦年度 | リリース (WEB配信リンク)   |                             | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |     | 備考 赤字は重要補足事項   |  |
|-------|-------|------------------|----------------|---|-----------------------------|------------------|-----|--|--|
|       |       |                  |                | アルバム  | 単曲                          | PDF              | TXT |  |  |
| 2026年 | 323   | (無題) ※未発表        | 6月-26          | (現在未公開)   |                             |                  |     | (作詞中)  |  |
|       | 322   | どうして気づいた時には ※未発表 | 6月-26          | (配信準備中)   |                             |                  |     |  |  |
|       | 321   | 夏の日の目覚め ※未発表     | 6月-26          | (配信準備中)   |                             |                  |     |  |  |
|       | 320   | 水浅葱の夏 ※未発表       | 6月-26          | (配信準備中)   |                             |                  |     |  |  |
|       | 319   | 鹽竈の記憶            | 5月-26          | <a href="#">夏至の余白-Geshi no yohaku-</a>                        |                             |                  |     | A.Guitar : Lakewood M32CP  |  |
|       | 318   | HIとAI            | 5月-26          | <a href="#">夏至の余白-Geshi no yohaku-</a>                        |                             |                  |     | 「夏至の余白」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                          |  |
|       | 317   | 命の洗濯日和           | 5月-26          | <a href="#">夏至の余白-Geshi no yohaku-</a>                        |                             |                  |     | A.Guitar : Lakewood M32CP  |  |
|       | 316   | 草原でひとときわ         | 5月-26          | <a href="#">夏至の余白-Geshi no yohaku-</a>                        |                             |                  |     | A.Guitar : Lakewood M32CP  |  |
|       | 315   | コンコースの噴水         | 4月-26          | <a href="#">夏至の余白-Geshi no yohaku-</a>                        |                             |                  |     | A.Guitar : Lakewood M32CP  |  |
|       | 314   | 夏至の余白            | 4月-26          | <a href="#">夏至の余白-Geshi no yohaku-</a>                        |                             |                  |     | 「夏至の余白」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                          |  |
|       | 313   | 初夏のワルツ           | 4月-26          | <a href="#">初夏の雨と風と光<br/>-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |                             |                  |     | 「初夏の雨と風と光」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa                     |  |
|       | 312   | ダム               | 3月-26          | <a href="#">初夏の雨と風と光<br/>-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |                             |                  |     | A.Guitar : Taylor 214ce Koa  |  |
|       | 311   | シームレス            | 3月-26          | <a href="#">初夏の雨と風と光<br/>-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |                             |                  |     | A.Guitar : Taylor 214ce Koa  |  |
|       | 310   | 何のために歌うのか        | 3月-26          | <a href="#">初夏の雨と風と光<br/>-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |                             |                  |     | 「初夏の雨と風と光」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa                     |  |
|       | 309   | 風信子              | 3月-26          | <a href="#">初夏の雨と風と光<br/>-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |                             |                  |     | ベース&ドラムだけで   |  |
|       | 308   | やさしい雨            | 3月-26          | <a href="#">初夏の雨と風と光<br/>-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |                             |                  |     | A.Guitar : Lakewood M32CP  |  |
|       | 307   | 北風と太陽            | 3月-26          | <a href="#">やわらかい土のあるところ</a>                                  |                             |                  |     | イソップ寓話をヒントに※「引用」「転用」はなし<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa                 |  |
|       | 306   | 春の散歩道            | 3月-26          | <a href="#">やわらかい土のあるところ</a>                                  |                             |                  |     | 「やわらかい土のあるところ」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32C & Taylor 214ce Koa |  |
|       | 305   | 灯台のそばの海          | 2月-26          | <a href="#">やわらかい土のあるところ</a>                                  |                             |                  |     | 自信作<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa                                     |  |
|       | 304   | 消えない幻            | 2月-26          | <a href="#">やわらかい土のあるところ</a>                                  |                             |                  |     | A.Guitar : Taylor 214ce Koa  |  |
|       | 303   | やわらかい土のあるところ     | 2月-26          | <a href="#">やわらかい土のあるところ</a>                                  |                             |                  |     | 自信作<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa                                     |  |
|       | 302   | 春の風に吹かれて         | 2月-26          | <a href="#">やわらかい土のあるところ</a>                                  |                             |                  |     | 「やわらかい土のあるところ」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                   |  |
|       | 301   | リテラシー            | 1月-26          | シングル配信  |                             |                  |     | 「くまさん来ないで！」のカップリング曲  |  |
|       | 300   | くまさん来ないで！        | 1月-26          | シングル配信  |                             |                  |     | 300曲配信記念のシングル配信<br>A.Guitar : Taylor 114ce                             |  |
|       | 299   | 寒さと共に「グッドバイ」     | 1月-26          | <a href="#">陽射-Hizashi-</a>                                   |                             |                  |     | 「陽射-Hizashi-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                    |  |
|       | 2025年 | 298              | ジグソーパズル        | 12月-25  | <a href="#">陽射-Hizashi-</a> |                  |     |  | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP         |
|       |       | 297              | 冬の九十九里         | 12月-25  | <a href="#">陽射-Hizashi-</a> |                  |     |  | この冬の実体験より<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       |       | 296              | 春を待ちわびて        | 12月-25  | <a href="#">陽射-Hizashi-</a> |                  |     |  | 意外な展開に・・・<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       |       | 295              | 今でも君は          | 12月-25  | <a href="#">陽射-Hizashi-</a> |                  |     |  | かけがえのない友情<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa |
| 294   |       | AIが答えてくれる        | 12月-25         | <a href="#">陽射-Hizashi-</a>                                   |                             |                  |     | 自信作<br>A.Guitar : Taylor 214ce Koa                                     |  |
| 293   |       | 真冬の朝日を浴びながら      | 12月-25         | <a href="#">陽射-Hizashi-</a>                                   |                             |                  |     | 「陽射-Hizashi-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32C & Taylor 214ce Koa  |  |
| 292   |       | 夜の初詣             | 11月-25         | <a href="#">絆-Kizuna-</a>                                     |                             |                  |     | 琴音色でお正月気分<br>A.Guitar : Taylor 114ce                                   |  |
| 291   |       | 冬ごもり             | 11月-25         | <a href="#">絆-Kizuna-</a>                                     |                             |                  |     | もっさりとした詩をガンガンストロークで<br>A.Guitar : Taylor 114ce                         |  |
| 290   |       | 冷たい風             | 11月-25         | <a href="#">絆-Kizuna-</a>                                     |                             |                  |     | 少しゆっくりめの16ビート<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E                              |  |
| 289   |       | 何にしても            | 11月-25         | <a href="#">絆-Kizuna-</a>                                     |                             |                  |     | 軽快に<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E  |  |
| 288   |       | 絆                | 11月-25         | <a href="#">絆-Kizuna-</a>                                     |                             |                  |     | 「絆-Kizuna-」アルバムのトップ曲 スタANDARD風<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E             |  |
| 287   |       | 夕映えの彼方           | 10月-25         | <a href="#">短い秋-Mijikai aki-</a>                              |                             |                  |     | 「短い秋-Mijikai aki-」アルバムのラスト曲<br>「遠き山に日は落ちて※」を聞いて考えた曲※「引用」はなし            |  |
| 286   |       | 占地               | 10月-25         | <a href="#">短い秋-Mijikai aki-</a>                              |                             |                  |     | 「シメジ」と読む。<br>アルバム全体がシリアスなので肩の力を抜いた                                     |  |
| 285   |       | 短い秋              | 10月-25         | <a href="#">短い秋-Mijikai aki-</a>                              |                             |                  |     | 自信作  |  |
| 284   |       | サシバの空            | 10月-25         | <a href="#">短い秋-Mijikai aki-</a>                              |                             |                  |     | 「短い秋-Mijikai aki-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP               |  |
| 283   |       | 寒くなる前の雨          | 10月-25         | <a href="#">短い秋-Mijikai aki-</a>                              |                             |                  |     | アコースティックギターをガンガンでスッキリ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                     |  |
| 282   |       | 光陰流水             | 9月-25          | <a href="#">ススキ</a>   |                             |                  |     | A.Guitar : MARTIN SC-13E   |  |
| 281   |       | 風鈴               | 9月-25          | <a href="#">ススキ</a>   |                             |                  |     | A.Guitar : MARTIN SC-13E   |  |
| 280   |       | みくまり             | 9月-25          | <a href="#">ススキ</a>   |                             |                  |     | A.Guitar : MARTIN SC-13E   |  |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年     | No.   | タイトル ※最新      | 作曲年月<br>月-西暦年度              | リリース (WEB配信リンク)                               |    | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |     | 備考 赤字は重要補足事項  |   |
|-------|-------|---------------|-----------------------------|---|----|------------------|-----|---|---|
|       |       |               |                             | アルバム  | 単曲 | PDF              | TXT |   |   |
| 2025年 | 279   | 暑さが終わって       | 8月-25                       | ススキ   |    |                  |     |   | 「ススキ」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 278   | ススキ           | 7月-25                       | ススキ   |    |                  |     |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 277   | ちがう           | 7月-25                       | 揺蕩-Youtou-                                    |    |                  |     |   | A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 276   | 麦わら帽子         | 7月-25                       | 揺蕩-Youtou-                                    |    |                  |     |   | A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 275   | 七夕を過ぎて        | 7月-25                       | 揺蕩-Youtou-                                    |    |                  |     |   | A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 274   | あの流れる雲に       | 7月-25                       | 揺蕩-Youtou-                                    |    |                  |     |   | 「揺蕩-Youtou-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E   |
|       | 273   | そこまでたどり着いた    | 6月-25                       | 揺蕩-Youtou-                                    |    |                  |     |   | A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 272   | 走馬灯           | 6月-25                       | 真夏の瞬間<br>-Manatsu no shunkan-                 |    |                  |     |   | A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 271   | 砂を踏みしめて       | 6月-25                       | 真夏の瞬間<br>-Manatsu no shunkan-                 |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       |       |               |                             | アコースティック2                                     |    |                  |     |   | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 270   | トロッコ電車        | 6月-25                       | 真夏の瞬間<br>-Manatsu no shunkan-                 |    |                  |     |   | A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 269   | あるじのなくなった家    | 5月-25                       | 夏つばき  |    |                  |     |   | 「夏つばき」アルバムのトップ曲   |
|       | 268   | 帰ってきた駅で       | 4月-25                       | 夏つばき  |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 267   | トンネルの向こう      | 4月-25                       | 夏つばき  |    |                  |     |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 266   | 新緑の銀杏並木       | 4月-25                       | 夏つばき  |    |                  |     |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 265   | 今すぐに          | 4月-25                       | 夏つばき  |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 264   | 寂しいまち         | 4月-25                       | 真夏の瞬間<br>-Manatsu no shunkan-                 |    |                  |     |   | 「真夏の瞬間 -Manatsu no shunkan-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E                         |
|       | 263   | 静寂の景色         | 3月-25                       | 巧言令色鮮なし仁<br>-Kou gen rei shoku sukunashi jin- |    |                  |     |   | 紀行シリーズ<br>地名のみの表現で店舗名等の記載はなし  |
|       | 262   | 店の名は「カリンカ」    | 3月-25                       | 巧言令色鮮なし仁<br>-Kou gen rei shoku sukunashi jin- |    |                  |     |   | 「巧言令色鮮なし仁-Kou gen rei shoku sukunashi jin-」アルバムのラスト曲<br>現在は実在していない店 ※ラストのコーラスは『ロシア民謡』から引用 |
|       | 261   | 近くの街で         | 3月-25                       | 巧言令色鮮なし仁<br>-Kou gen rei shoku sukunashi jin- |    |                  |     |   | 「巧言令色鮮なし仁-Kou gen rei shoku sukunashi jin-」アルバムのトップ曲<br>地名のみの表現で店舗名等の記載はなし                |
|       | 260   | 花あかり          | 3月-25                       | 巧言令色鮮なし仁<br>-Kou gen rei shoku sukunashi jin- |    |                  |     |   | 東山魁夷(1940~1999)氏の絵画に対する個人的な解釈<br>※氏の言葉を一部「引用」<br>また作画vs作詞ということでそのままの表現もなし                 |
|       | 259   | 巧言令色鮮なし仁      | 2月-25                       | 巧言令色鮮なし仁<br>-Kou gen rei shoku sukunashi jin- |    |                  |     |   | 孔子の『論語』から「引用」   |
|       | 258   | 手塩にかけて        | 2月-25                       | 昔探し<br>-Mukashi sagashi-                      |    |                  |     |   | 「昔探し-Mukashi sagashi-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                                |
|       |       |               |                             | アコースティック2                                     |    |                  |     |   | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 257   | 昔探し           | 2月-25                       | 昔探し<br>-Mukashi sagashi-                      |    |                  |     |   | 「昔探し-Mukashi sagashi-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                              |
|       | 256   | 越冬するタテハ       | 1月-25                       | 昔探し<br>-Mukashi sagashi-                      |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 255   | あかね雲の向こう      | 1月-25                       | 昔探し<br>-Mukashi sagashi-                      |    |                  |     |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
| 254   | 遠く離れて | 1月-25         | 真冬日の夢<br>-Mafuyubi no yume- |   |    |                  |     | 阪神大震災から30年ということで思い出したテーマ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |   |
| 2024年 | 253   | けあらしぼうや       | 12月-24                      | シングル配信  |    |                  |     |   | 250曲配信記念のシングル配信 やや早めの238曲目<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                   |
|       | 252   | 眠れない夜         | 12月-24                      | 真冬日の夢<br>-Mafuyubi no yume-                   |    |                  |     |   | 真夜中のコビトその後<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 251   | 冬の月と星         | 11月-24                      | 真冬日の夢<br>-Mafuyubi no yume-                   |    |                  |     |   | 紀行シリーズ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 250   | あと少しで         | 11月-24                      | 真冬日の夢<br>-Mafuyubi no yume-                   |    |                  |     |   | 別れの3月に因んだ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 249   | 晴れた雪みちどこでも行ける | 11月-24                      | 真冬日の夢<br>-Mafuyubi no yume-                   |    |                  |     |   | 「真冬日の夢-Mafuyubi no yume-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                           |
|       | 248   | 白い鳥           | 11月-24                      | 真冬日の夢<br>-Mafuyubi no yume-                   |    |                  |     |   | 出張先の水路で見た白鷺がテーマ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 247   | 冬枯れの道端        | 11月-24                      | 歳晩の候<br>-Saiban no kou-                       |    |                  |     |   | 「歳晩の候-Saiban no kou-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                               |
|       | 246   | 緑のオーブ         | 10月-24                      | 歳晩の候<br>-Saiban no kou-                       |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 245   | 冬日和のひと日       | 10月-24                      | 歳晩の候<br>-Saiban no kou-                       |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 244   | 暮れの街          | 10月-24                      | 歳晩の候<br>-Saiban no kou-                       |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 243   | 木枯らし          | 9月-24                       | 歳晩の候<br>-Saiban no kou-                       |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 242   | 孟冬の川縁         | 9月-24                       | 歳晩の候<br>-Saiban no kou-                       |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 241   | 落ち葉いろの大地      | 9月-24                       | 観天望気<br>-Kantenbouki-                         |    |                  |     |   | 「観天望気-Kantenbouki-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                                   |
|       | 240   | 月の世界          | 9月-24                       | 観天望気<br>-Kantenbouki-                         |    |                  |     |   | 「竹取物語」より一部「引用」<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 239   | なりゆきで         | 9月-24                       | 観天望気<br>-Kantenbouki-                         |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 238   | 秋雨            | 9月-24                       | 観天望気<br>-Kantenbouki-                         |    |                  |     |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 237   | メモリアル         | 8月-24                       | 晩夏-Banka-                                     |    |                  |     |   | 「晩夏-Banka-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年                        | No.         | タイトル ※最新   | 作曲年月<br>月-西暦年度                         | リリース (WEB配信リンク)                          |    | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |   | 備考 赤字は重要補足事項  |
|--------------------------|-------------|------------|--|--|----|------------------|---|---|
|                          |             |            |  | アルバム                                     | 単曲 | PDF              | TXT   |   |
| 2024年                    | 237         | メモリアル      | 8月-24                                  | <a href="#">アコースティック</a>                 |    |                  |   | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 236         | 言葉失うほど     | 8月-24                                  | <a href="#">観天望気<br/>-Kantenbouki-</a>   |    |                  |   | 実在する有名な池だがあえてその名は伏せている<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 235         | 川沿いを走って    | 8月-24                                  | <a href="#">晩夏-Banka-</a>                |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 234         | ラストスパート    | 7月-24                                  | <a href="#">晩夏-Banka-</a>                |    |                  |   | 「晩夏-Banka-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 233         | 流れる景色      | 7月-24                                  | <a href="#">晩夏-Banka-</a>                |    |                  |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|                          | 232         | おぼえきれないボタン | 7月-24                                  | <a href="#">晩夏-Banka-</a>                |    |                  |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|                          | 231         | 北の海の海岸で    | 6月-24                                  | <a href="#">みなぎわ</a>                     |    |                  |   | 「みなぎわ」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 230         | うちよせる波     | 6月-24                                  | <a href="#">みなぎわ</a>                     |    |                  |   | 自信作 ツインヴォーカル<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          |             |            |  | <a href="#">アコースティック</a>                 |    |                  |   | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 229         | テレパシー      | 6月-24                                  | <a href="#">みなぎわ</a>                     |    |                  |   | 自信作 これまでやってなかったギター奏法 ※リフを多用<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 228         | 雨だれの音      | 6月-24                                  | <a href="#">みなぎわ</a>                     |    |                  |   | 自信作 聞きやすさを追求<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 227         | オーソドックス    | 6月-24                                  | <a href="#">みなぎわ</a>                     |    |                  |   | 「みなぎわ」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 226         | またはじめよう    | 5月-24                                  | <a href="#">行動開始<br/>-Koudou kaishi-</a> |    |                  |   | 「行動開始」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          |             |            |  | <a href="#">アコースティック 2</a>               |    |                  |   | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 225         | アーリーサマー    | 5月-24                                  | <a href="#">行動開始<br/>-Koudou kaishi-</a> |    |                  |   | ギター伴奏から作曲 オープンコードの響きを活かして<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 224         | はじまりの風景    | 5月-24                                  | <a href="#">行動開始<br/>-Koudou kaishi-</a> |    |                  |   | 「行動開始」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 223         | 新たなスタート    | 4月-24                                  | <a href="#">行動開始<br/>-Koudou kaishi-</a> |    |                  |   | スタンダード風に<br>A.Guitar : Lakewood M33CP   |
|                          | 222         | エスカレーター    | 4月-24                                  | <a href="#">行動開始<br/>-Koudou kaishi-</a> |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 221         | 花筏         | 4月-24                                  | <a href="#">シングル配信</a>                   |    |                  |   | 200曲配信記念のシングル配信 やや早めの197曲目<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 220         | それしか見えない   | 4月-24                                  | <a href="#">だまし絵</a>                     |    |                  |   | 「だまし絵」アルバムのラスト曲<br>テーマになった絵画は以下の通り<br>「婦人と老婆」作者不詳<br>「ウサギとアヒル」1900年 アメリカ Jジャストロー<br>「Forever Always」メキシコ オオカンボ<br>「ルビンの壺」1921年 デンマーク E.ルビン<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |
|                          |             |            |  | <a href="#">アコースティック</a>                 |    |                  |   | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 219         | 春落ち葉       | 3月-24                                  | <a href="#">だまし絵</a>                     |    |                  |   | 自信作   |
|                          | 218         | 農鳥         | 3月-24                                  | <a href="#">だまし絵</a>                     |    |                  |   | 「だまし絵」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                          | 217         | 連休の高速      | 3月-24                                  | <a href="#">だまし絵</a>                     |    |                  |   | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|                          | 216         | さあ出かけよう    | 3月-24                                  | <a href="#">みそらいろ</a>                    |    |                  |   | 「みそらいろ」アルバムのラスト曲<br>ノーツンキな曲 A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 215         | 縁とゆかりと     | 2月-24                                  | <a href="#">みそらいろ</a>                    |    |                  |   | 自信作   |
| <a href="#">アコースティック</a> |             |            |  |  |    |                  | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP          |   |
| 214                      | 後ろの風景       | 2月-24      | <a href="#">みそらいろ</a>                  |  |    |                  | 勤務先PCの勝手に変わる壁紙に現れた風景を見て思いついた曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |   |
| 213                      | 空を見上げよう     | 1月-24      | <a href="#">みそらいろ</a>                  |  |    |                  | アルバムタイトルを意識した曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                 |   |
| 212                      | この冬は暖かった    | 1月-24      | <a href="#">みそらいろ</a>                  |  |    |                  | 自信作   |   |
|                          |             |            | <a href="#">アコースティック 2</a>             |  |    |                  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E           |   |
| 211                      | 進めナンバーワン    | 1月-24      | <a href="#">みそらいろ</a>                  |  |    |                  | 「みそらいろ」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP             |   |
| 210                      | 枯れ草色の野山     | 1月-24      | <a href="#">木の芽どき<br/>-Konomedoki-</a> |  |    |                  | 地名のみの表現で店舗等の記載はなし<br>#206天文台の近く A.Guitar : Lakewood M32CP |   |
| 209                      | もう一人の自分     | 1月-24      | <a href="#">木の芽どき<br/>-Konomedoki-</a> |  |    |                  | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                          |   |
| 208                      | 朝日がまぶしくて    | 1月-24      | <a href="#">木の芽どき<br/>-Konomedoki-</a> |  |    |                  | 「木の芽どき-Konomedoki-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |   |
| 207                      | これだけやってみようか | 1月-24      | <a href="#">木の芽どき<br/>-Konomedoki-</a> |  |    |                  | スローテンポで激しく<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                   |   |
|                          |             |            | <a href="#">ススキ</a>                    |  |    |                  | 2025年 remix<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                  |   |
| 206                      | 夢に出た天文台     | 1月-24      | <a href="#">木の芽どき<br/>-Konomedoki-</a> |  |    |                  | 国立天文台だがあえてその名は伏せている<br>A.Guitar : Lakewood M32CP          |   |
| 2023年                    | 205         | もうすぐ終わる    | 12月-23                                 | <a href="#">木の芽どき<br/>-Konomedoki-</a>   |    |                  |   | 「木の芽どき-Konomedoki-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                          | 204         | もう無理       | 12月-23                                 | <a href="#">0 2 5</a>                    |    |                  |   | 「0 2 5」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce   |
|                          | 203         | 冬至を過ぎたなら   | 12月-23                                 | <a href="#">0 2 5</a>                    |    |                  |   | 自信作<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|                          | 202         | 0 2 5      | 12月-23                                 | <a href="#">0 2 5</a>                    |    |                  |   | 「ゼロニゴ」と読む<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年     | No.       | タイトル ※最新       | 作曲年月<br>月-西暦年度                       | リリース (WEB配信リンク)                                  |    | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |   | 備考 赤字は重要補足事項  |
|-------|-----------|----------------|--------------------------------------|--|----|------------------|---|---|
|       |           |                |                                      | アルバム   | 単曲 | PDF              | TXT   |   |
| 2023年 | 201       | 冬の庭先で          | 12月-23                               | <a href="#">025</a>                              |    |                  |   | ちょっと寂しい気持ちをノリノリのリズムで<br>A.Guitar : Taylor 114ce<br>「025」アルバムのトップ曲                                 |
|       | 200       | 音が聞こえるほどにガンと来た | 12月-23                               | <a href="#">025</a>                              |    |                  |   | A.Guitar : Taylor 114ce<br>2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP&Taylor 114ce          |
|       | 199       | もうやめよう         | 11月-23                               | <a href="#">瞳</a>                                |    |                  |   | 「瞳-Hitomi」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 198       | 夕陽が目に染みる       | 11月-23                               | <a href="#">瞳</a>                                |    |                  |   | やぶれかぶれのような曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 197       | 流れ流され          | 11月-23                               | <a href="#">瞳</a>                                |    |                  |   | 流れるような曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 196       | パンダラダミア        | 10月-23                               | <a href="#">瞳</a>                                |    |                  |   | アルバム3曲目のウェットな曲  |
|       | 195       | 見えるものしか見ない     | 10月-23                               | <a href="#">瞳</a>                                |    |                  |   | 軽快なリズム<br>自信作   |
|       | 195       | 見えるものしか見ない     | 10月-23                               | <a href="#">揺蕩-Youtou-</a>                       |    |                  |   | 2025年 remix<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E   |
|       | 194       | かがやく瞳          | 10月-23                               | <a href="#">瞳</a>                                |    |                  |   | 「瞳-Hitomi」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 194       | かがやく瞳          | 10月-23                               | <a href="#">絆-Kizuna-</a>                        |    |                  |   | 「絆-Kizuna」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 193       | かくあるべし         | 10月-23                               | <a href="#">感謝</a>                               |    |                  |   | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 193       | かくあるべし         | 10月-23                               | <a href="#">アコースティック2</a>                        |    |                  |   | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 192       | 私のたからもの        | 10月-23                               | <a href="#">感謝</a>                               |    |                  |   | 「感謝-Kansha-」アルバムのラスト曲<br>自信作 2023年度の締めくくりとして…<br>2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |
|       | 192       | 私のたからもの        | 10月-23                               | <a href="#">アコースティック</a>                         |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 191       | ひだまりの中         | 10月-23                               | <a href="#">感謝</a>                               |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 190       | 素直に言えなくて       | 10月-23                               | <a href="#">感謝</a>                               |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 189       | やっぱり見に来てよかった   | 10月-23                               | <a href="#">感謝</a>                               |    |                  |   | 「感謝-Kansha-」アルバムのトップ曲<br>自信作 A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 189       | やっぱり見に来てよかった   | 10月-23                               | <a href="#">真冬日の夢</a>                            |    |                  |   | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 188       | 豪華遊びしているわけではなく | 9月-23                                | <a href="#">感謝</a>                               |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 188       | 豪華遊びしているわけではなく | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 187       | 夢おいしひとよ        | 9月-23                                | <a href="#">アコースティック</a>                         |    |                  |   | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 187       | 夢おいしひとよ        | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | 「よいかたち」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 186       | こうりたい          | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 185       | 不安を吹き消して       | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 184       | ゆうべの雨          | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | 「よいかたち」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 184       | ゆうべの雨          | 9月-23                                | <a href="#">ススキ</a>                              |    |                  |   | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 183       | 晴れの特異日         | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 182       | ならわし           | 9月-23                                | <a href="#">よいかたち</a>                            |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 181       | また動き始める        | 9月-23                                | <a href="#">躍動</a>                               |    |                  |   | 「躍動-Yakudou-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 181       | また動き始める        | 9月-23                                | <a href="#">初夏の雨と風と光</a>                         |    |                  |   | 2026年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 181       | また動き始める        | 9月-23                                | <a href="#">-Shoka no ame to kaze to hikari-</a> |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 180       | 一人になりたくて       | 8月-23                                | <a href="#">躍動</a>                               |    |                  |   | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
| 180   | 一人になりたくて  | 8月-23          | <a href="#">短い秋-Mijikai aki-</a>     |  |    |                  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP    |   |
| 179   | 秋になって     | 8月-23          | <a href="#">躍動</a>                   |  |    |                  | A.Guitar : Lakewood M32CP                           |   |
| 179   | 秋になって     | 8月-23          | <a href="#">アコースティック2</a>            |  |    |                  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP    |   |
| 178   | 天使の梯子     | 7月-23          | <a href="#">躍動</a>                   |  |    |                  | A.Guitar : Lakewood M32CP                           |   |
| 177   | きたのは突然だった | 7月-23          | <a href="#">躍動</a>                   |  |    |                  | 「躍動-Yakudou-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |   |
| 176   | 黄色い田んぼ    | 7月-23          | <a href="#">躍動</a>                   |  |    |                  | 「万葉集」から一部「引用」<br>自信作 A.Guitar : Lakewood M32CP      |   |
| 176   | 黄色い田んぼ    | 7月-23          | <a href="#">アコースティック</a>             |  |    |                  | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP    |   |
| 175   | 古都の雪      | 7月-23          | <a href="#">025</a>                  |  |    |                  | 夏に作曲、冬に作詞<br>A.Guitar : Lakewood M32CP              |   |
| 174   | 五月病       | 7月-23          | <a href="#">だまし絵</a>                 |  |    |                  | A.Guitar : Lakewood M32CP                           |   |
| 173   | 砂時計       | 7月-23          | <a href="#">おりかえし</a>                |  |    |                  | 「おりかえし」アルバムのテーマの一つ<br>A.Guitar : Taylor 114ce       |   |
| 172   | 夢の国蝶      | 7月-23          | <a href="#">だまし絵</a>                 |  |    |                  | 地名のみの表現で店舗等の記載はなし 自信作<br>A.Guitar : Taylor 114ce    |   |
| 171   | 夏祭り       | 7月-23          | <a href="#">真夏の瞬間</a>                |  |    |                  |   |   |
| 171   | 夏祭り       | 7月-23          | <a href="#">-Manatsu no shunkan-</a> |  |    |                  |   |   |
| 170   | 感動して      | 6月-23          | <a href="#">おりかえし</a>                |  |    |                  | スティーブ・ジョブズ氏の名言 自信作<br>「自分の心と直感に従う、勇気を持ちなさい」を「引用」    |   |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年     | No.         | タイトル ※最新        | 作曲年月<br>月-西暦年度       | リリース (WEB配信リンク)        |   | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |  | 備考 赤字は重要補足事項   |  |
|-------|-------------|-----------------|----------------------|------------------------|---|------------------|--|--|--|
|       |             |                 |                      | アルバム                   | 単曲  | PDF              | TXT  |  |  |
| 2023年 | 169         | いろいろある          | 6月-23                | 敬愛<br>-keiai-          |   |                  |  | 恒例となっているドラムとベースだけの曲  |  |
|       |             |                 |                      | 短い秋-Mijikai aki-       |   |                  |  | 2025年にリミックス  |  |
|       |             |                 |                      | おりかえし                  |   |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP<br>松尾芭蕉「奥の細道」をヒントに<br>ストーリーが違うので「引用」「転用」はなし      |  |
|       | 168         | 萩と月             | 6月-23                | おりかえし                  |   |                  |  | 150曲配信記念のシングル配信 やや早めの147曲目   |  |
|       | 167         | アンドロメダ銀河        | 6月-23                | シングル配信                 |   |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP  |  |
|       | 166         | 遠くやまなみ          | 5月-23                | やまなみ                   |   |                  |  | 「やまなみ」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                               |  |
|       | 165         | 夏つばき            |                      | 5月-23                  | やまなみ  |                  |  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       |             |                 |                      |                        | 夏つばき  |                  |  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M33CP                                   |
|       | 164         | 道               | 5月-23                | やまなみ                   |   |                  |  | 東山魁夷(1940~1999)氏の絵画に対する個人的な解釈<br>※氏の言葉を一部「引用」<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |  |
|       | 163         | 高砂百合            | 5月-23                | 敬愛<br>-keiai-          |   |                  |  | 「敬愛-Keiai-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                            |  |
|       | 162         | かえりみて           | 5月-23                | おりかえし                  |   |                  |  | 「おりかえし」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                                |  |
|       | 161         | 空の巣見つめる日々       | 5月-23                | 敬愛<br>-keiai-          |   |                  |  | 恒例となっている3曲めのしっとりソング  |  |
|       | 160         | 古い腕時計が出てきた      | 5月-23                | 敬愛<br>-keiai-          |   |                  |  | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |  |
|       | 159         | 田舎道の幻           | 5月-23                | おりかえし                  |   |                  |  |  |  |
|       | 158         | あすなる            |                      | 5月-23                  | おりかえし   |                  |  |  | 「おりかえし」アルバムのトップ曲<br>清少納言「枕草子」より「引用」<br>自信作 A.Guitar : Taylor 114ce                 |
|       |             |                 |                      |                        | アコースティック2                                     |                  |  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Taylor 114ce                                     |
|       | 157         | ウキウキする夏空        |                      | 5月-23                  | やまなみ  |                  |  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       |             |                 |                      |                        | アコースティック2                                     |                  |  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                   |
|       | 156         | 最後になりやっと気づいたことは |                      | 5月-23                  | 蒼茫<br>-Soubou-                                |                  |  |  |  |
|       |             |                 |                      |                        | 昔探し<br>-Mukashi sagashi-                      |                  |  |  | 2025年にリミックス<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 155         | 誰のためでもなく        | 4月-23                | 蒼茫<br>-Soubou-         |   |                  |  | 「蒼茫-Soubou-」アルバムのラスト曲<br>今後の活動もふまえて<br>A.Guitar : Lakewood M32CP           |  |
|       | 154         | ないないない          |                      | 4月-23                  | 蒼茫<br>-Soubou-                                |                  |  |  | 後ろ向きな内容を明るく表現<br>A.Guitar : Lakewood M32CP & Taylor 114ce                          |
|       |             |                 |                      |                        | アコースティック                                      |                  |  |  | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                   |
|       | 153         | 夕方の虹 夜の花火       | 4月-23                | 敬愛<br>-keiai-          |   |                  |  | ノーテンキな曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                       |  |
|       | 152         | どんなにわずかなことでも    |                      | 4月-23                  | -Soubou-<br>真夏の瞬間                             |                  |  |  | 「蒼茫-Soubou-」アルバムのトップ曲<br>勤務先PCの勝手に変わる壁紙に現れたウミガメを見て思いついた<br>A.Guitar : Taylor 114ce |
|       |             |                 |                      |                        | -Manatsu no shunkan-                          |                  |  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                   |
|       | 151         | 敬愛              | 4月-23                | 敬愛<br>-keiai-          |   |                  |  | 「敬愛-Keiai-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                          |  |
|       | 150         | いざなみ            | 4月-23                | やまなみ                   |   |                  |  | 日本神話「伊弉那美命」における個人的な解釈  |  |
|       | 149         | 静止画の湖           | 3月-23                | 蒼茫<br>-Soubou-         |   |                  |  | 実在する有名な湖だがあえてその名は伏せている<br>A.Guitar : Taylor 114ce                          |  |
|       | 148         | 思いは遠く           | 3月-23                | やまなみ                   |   |                  |  | 「やまなみ」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                               |  |
|       | 147         | 今どきの教訓          |                      | 3月-23                  | やまなみ  |                  |  |  | 余計な楽器音色は全て排除した<br>硬い内容をノリノリのロック調に  |
|       |             |                 |                      |                        | 巧言令色鮮なし仁<br>-Kou gen rei shoku sukunashi jin- |                  |  |  | 2025年にリミックス  |
| 146   | 旅びとよ        |                 | 3月-23                | 蒼茫<br>-Soubou-         |   |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP & Taylor 114ce                                   |  |
|       |             |                 |                      | 夏至の余白-Geshi no yohaku- |   |                  |  | 2026年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                           |  |
| 145   | ゆらゆら        | 3月-23           | 蒼茫<br>-Soubou-       |                        |   |                  | ノーテンキな曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                       |  |  |
| 144   | 緑の雨         | 3月-23           | みどり                  |                        |   |                  | A.Guitar : Taylor 114ce                                  |  |  |
| 143   | ウスバシロチョウ求めて | 2月-23           | みどり                  |                        |   |                  | 地名のみの表現で店舗等の記載はなし<br>A.Guitar : Lakewood M32CP           |  |  |
| 142   | 目をつぶった瞬間に   |                 | 2月-23                | みどり                    |   |                  |  | 地名のみの表現で店舗等の記載はなし<br>東山魁夷(1940~1999)氏の絵画に対する個人的な解釈<br>※「引用」「転用」はなし         |  |
|       |             |                 |                      | 揺蕩-Youtou-             |   |                  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                           |  |
| 141   | 新しい気持ちで     |                 | 2月-23                | みどり                    |   |                  |  | 「みどり」アルバムのラスト曲 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                            |  |
|       |             |                 |                      | アコースティック2              |   |                  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                           |  |
| 140   | 少しあぶない四角形   | 2月-23           | みどり                  |                        |   |                  | 歌詞はフィクションです 念のため   |  |  |
| 139   | ツツジ咲く小道で    | 2月-23           | みどり                  |                        |   |                  | A.Guitar : Taylor 114ce                                  |  |  |
| 138   | 鯉のぼり        | 2月-23           | みどり                  |                        |   |                  | 地名のみの表現で店舗等の記載はなし<br>A.Guitar : Taylor 114ce             |  |  |
| 137   | 西へ          | 2月-23           | 彼岸西風<br>-Higannishi- |                        |   |                  | 「彼岸西風-Higannishi-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |  |  |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年     | No.            | タイトル ※最新        | 作曲年月<br>月-西暦年度     | リリース (WEB配信リンク)   |   | 歌詞閲覧<br>(ページリンク)  |   | 備考 赤字は重要補足事項  |
|-------|----------------|-----------------|--------------------|---|---|---|---|---|
|       |                |                 |                    | アルバム  | 単曲  | PDF   | TXT   |   |
| 2023年 | 136            | スズランの日          | 2月-23              | シングル配信  |    |    |    | 100曲配信記念のシングル配信<br>やや遅めの111曲目 徐々にシングルに相応しい曲と判断<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                           |
|       | 135            | らいはい            | 1月-23              | 彼岸西風<br>-Higannishi-  |    |    |    | だからといって特に仏教信者ではありません  |
|       | 134            | お彼岸、お盆、お正月 ※未発表 | 1月-23              | (現在未公開)   |   |   |   | せっかく制作したが小林亜皇氏のパンシロンCMに酷似しているので配信断念   |
| 2022年 | 133            | 春時雨             | 12月-22             | 彼岸西風<br>-Higannishi-  |    |    |    | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 132            | カメオくん           | 12月-22             | たてなおし   |    |    |    | イソップ寓話をヒントに※「引用」「転用」はなし<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 131            | やりなおしできるかな      | 12月-22             | たてなおし   |    |    |    | アルバムジャケットに関連する曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 130            | 不思議な夢           | 12月-22             | たてなおし   |    |    |    | 知らない間にテレポーションする<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 129            | 春彼岸の旅           | 12月-22             | 彼岸西風<br>-Higannishi-  |    |    |    | 配信断念した「#134お彼岸、お盆、お正月」のエッセンスを注入<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 128            | ほんの少しでも         | 11月-22             | 敬愛<br>-keiai-   |    |    |    | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 127            | ほっといておくれ        | 11月-22             | たてなおし   |    |    |    | 「たてなおし」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 126            | 風が吹いたよ          | 11月-22             | 彼岸西風<br>-Higannishi-  |   |   |   | 「彼岸西風-Higannishi-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 125            | いつかまた出会えたらいいね   | 11月-22             | 彼岸西風<br>-Higannishi-  |  |  |    | 「#123、#124」に続くアルバム3曲目のしっとりソング   |
|       | 124            | 冬の陽射し           | 11月-22             | たてなおし   |  |  |    | 可愛い妖精が出てくる曲   |
|       | 123            | 儂い片想い           | 11月-22             | 成りきれない  |  |  |    | 久しぶりのラブソング<br>C.Guitar : JoseRamirez 3PM-1997   |
|       | 122            | (無題) ※未発表       | 11月-22             | (現在未公開)   |   |   |   | 作詞中   |
|       | 121            | 愚息数え歌           | 10月-22             | 成りきれない  |  |  |    | 「愚息」とは愚かな親の息子という意味  |
|       | 120            | 都会の冬空           | 10月-22             | 成りきれない  |  |  |    | 「成りきれない」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|       | 119            | さあ これからだ        | 10月-22             | 待機<br>-Taiki-   |  |  |    | 「待機-Taiki-」アルバムのラスト曲 メリハリの効いた曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 118            | 歌うお兄さん          | 10月-22             | 待機<br>-Taiki-   |  |  |    | ちょっぴりもの悲しいノリノリのメロディー<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 117            | (無題) ※未発表       | 10月-22             | (現在未公開)   |   |   |   | 作詞中   |
|       | 116            | 断崖              | 10月-22             | 待機<br>-Taiki-   |  |  |    | 紀行シリーズ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 115            | スタンバイ           | 9月-22              | 待機<br>-Taiki-   |  |  |    | 「待機-Taiki-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 114            | 爽秋の候            | 9月-22              | 待機<br>-Taiki-   |  |  |    | スタンダード風 A.Guitar : Lakewood M32CP<br>ノーツキな曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                              |
|       | 113            | スーパームーン         | 9月-22              | みづふ   |  |  |    | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|       | 112            | 簡素に颯爽と 優美にイキイキと | 9月-22              | みづふ   |  |  |    | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       |                |                 |                    |   |   |   |   |   |
|       | 111            | 遠い水の記憶          | 8月-22              | みづふ   |  |  |    | 意識していなかったが歌い出しが部分的に大河ドラマ(鎌倉殿の13人)の主テーマ曲の一部(4小節分)に一致していることを配信後に気づいた<br>けてて真似をしたつもりはなく趣向も異なっているので偶然としたい |
|       | 110            | 水に流して           | 8月-22              | みづふ   |  |  |    | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 109            | あの頃の歌           | 8月-22              | みなぎわ  |  |  |    | 2024年にリミックス<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 108            | グラスボート          | 8月-22              | みなぎわ  |  |  |    | 2024年に作詞 初めて尺八の音色を取り入れた<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|       | 107            | つらさの向こうに        | 8月-22              | みづふ   |  |  |    | 「みづふ」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 106            | うごめく光           | 7月-22              | 辛<br>-Kanoto-<br>躍動<br>-Yakudou-<br>真夏の瞬間<br>-Manatsu no shunkan-                     |  |  |    | 地名のみの表現で店舗等の記載はなし<br>2025年にリミックス<br>A.Guitar : MARTIN SC-13E  |
|       | 105            | きっとアテはある        | 7月-22              | 辛<br>-Kanoto-   |  |  |    | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 104            | 折しも夢のなかで        | 6月-22              | 辛<br>-Kanoto-   |  |  |    | 「辛-Kanoto-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|       | 103            | 明日も晴れるかな        | 6月-22              | 観天望気<br>-Kantenbouki-   |  |  |    | 2024年に作詞<br>「観天望気-Kantenbouki-」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Taylor 114ce                                   |
|       | 102            | ろうそくのあかり        | 6月-22              | 辛<br>-Kanoto-<br>観天望気<br>-Kantenbouki-  |  |  |    | 2024年にリミックス   |
|       |                |                 |                    |   |   |   |   |   |
| 101   | ただひたすらに夢中になっても | 6月-22           | 結実<br>-Ketsujitsu- |  |  |  | 「結実-Ketsujitsu-」アルバムのトップ曲   |   |
| 100   | (無題) ※未発表      | 6月-22           | (現在未公開)            |   |   |   | 作詞中   |   |
| 99    | そこに意味はあったのか    | 6月-22           | 結実<br>-Ketsujitsu- |  |  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |   |
| 98    | てるてるぼうず        | 6月-22           | 結実<br>-Ketsujitsu- |  |  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |   |
| 97    | ダンデライオン        | 6月-22           | 結実<br>-Ketsujitsu- |  |  |  | 初めての3/4拍子<br>「結実-Ketsujitsu-」アルバムのラスト曲  |   |
| 96    | 冬の川辺で          | 6月-22           | 成りきれない             |  |  |  | 夏に作曲、冬に作詞<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |   |
| 95    | 成功裡            | 5月-22           | 結実<br>-Ketsujitsu- |  |  |  | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |   |
| 94    | アルファンブラ宮殿 ※未発表 | 8月-97           | (現在未公開)            |   |   |   | 1997年にスペインで購入したクラシックギターを久しぶりに練習中 曲は当時のオリジナル<br>※タルレガの「アルファンブラの思い出」ではありません<br>ギターのインストルメンタルだけでは完結しないと思うので歌うための作詞中<br>C.Guitar : JoseRamirez 3PM-1997 |   |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年                         | No.    | タイトル ※最新     | 作曲年月<br>月-西暦年度           | リリース (WEB配信リンク)  |    | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |  | 備考 赤字は重要補足事項  |
|---------------------------|--------|--------------|--------------------------|--|----|------------------|--|---|
|                           |        |              |                          | アルバム   | 単曲 | PDF              | TXT  |   |
| 2022年                     | 93     | 僕はどきません      | 5月-22                    | <a href="#">まとまり</a>   |    |                  |  | 「パウハラ」をモチーフに<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           | 92     | 断捨離          | 4月-22                    | <a href="#">まとまり</a>   |    |                  |  | 若い頃よく使っていたミックスボイスを初めて取り入れた<br>A.Guitar : Lakewood M32CP & YAMAHA L-8                |
|                           | 91     | 菜の花          | 4月-22                    | <a href="#">まとまり</a>   |    |                  |  | ほぼ即日制作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           |        |              |                          | <a href="#">アコースティック</a>                                       |    |                  |  | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                    |
|                           | 90     | ダウンジャケットを君に  | 4月-22                    | <a href="#">シングル配信</a>   |    |                  |  | シングル配 不幸な人たちのために<br>A.Guitar : Taylor 114ce   |
|                           | 89     | 城跡           | 4月-22                    | <a href="#">結実<br/>-Ketsujitsu-</a>                            |    |                  |  | 「#091 菜の花」と同じ山奥の地で<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                     |
|                           | 88     | 桜            | 3月-22                    | <a href="#">風のいぶき</a>  |    |                  |  | 「風のいぶき」アルバムのラスト曲<br>右チャンネルにナッシュビルチューニング採用<br>A.Guitar : Lakewood M32CP & YAMAHA L-8 |
|                           | 87     | 会わなくなった      | 3月-22                    | <a href="#">風のいぶき</a>  |    |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           |        |              |                          | <a href="#">巧言令色鮮なし仁<br/>-Kou gen rei shoku sukunashi jin-</a> |    |                  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                    |
|                           | 86     | 展望台から        | 3月-22                    | <a href="#">風のいぶき</a>  |    |                  |  | 入れたかった固有名詞をかなり省略した 最終的には地名のみ残す<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                         |
|                           | 85     | 夏花火          | 2月-22                    | <a href="#">晩夏-Banka-</a>                                      |    |                  |  | ほのぼのソング<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                           | 84     | 逃げてゆくので      | 2月-22                    | <a href="#">幸<br/>-Kanoto-</a>                                 |    |                  |  | 自信作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                           |        |              |                          | <a href="#">夏つばき</a>   |    |                  |  | 2025年にリミックス<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|                           | 83     | こんなことでいいのかな  | 2月-22                    | <a href="#">彼岸西風<br/>-Higannishi-</a>                          |    |                  |  | ほのぼのソング<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                           | 82     | 北山王国の名残り     | 2月-22                    | <a href="#">たてなおし</a>  |    |                  |  | 紀行シリーズ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           | 81     | あふれるほどに      | 2月-22                    | <a href="#">充溢<br/>-Juitsu-</a>                                |    |                  |  | 「充溢」アルバムの集大成として ピアノのみ   |
|                           | 80     | ラクにいこう       | 2月-22                    | <a href="#">たてなおし</a>  |    |                  |  | 自信作 A.Guitar : Lakewood M32CP<br>「たてなおし」アルバムのトップ曲                                   |
|                           |        |              |                          | <a href="#">アコースティック2</a>                                      |    |                  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP & Taylor 114ce                     |
|                           | 79     | カウンターテーブル    | 1月-22                    | <a href="#">充溢<br/>-Juitsu-</a>                                |    |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
| 78                        | 白と黒の灯台 | 1月-22        | <a href="#">充溢</a>       |  |    |                  | A.Guitar : Lakewood M32CP                        |   |
|                           |        |              | <a href="#">-Juitsu-</a> |  |    |                  | 元日にできる<br>A.Guitar : Lakewood M32CP              |   |
| 77                        | 数え年    | 1月-22        | <a href="#">-Juitsu-</a> |  |    |                  | 2024年にリマスター                                      |   |
|                           |        |              | <a href="#">-Hitomi-</a> |  |    |                  | A.Guitar : Lakewood M32CP                        |   |
| 2021年                     | 76     | ノーNO能        | 12月-21                   | <a href="#">こもれび</a>   |    |                  |  | 音符にしたときに「ノーノーノー」に見えてそのまま作詞 即日制作<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                        |
|                           | 75     | つかのまの陽の光     | 12月-21                   | <a href="#">こもれび</a>   |    |                  |  | 初めて琴の音色を取り入れた 歌詞は1人称でも2人称でも通ずる<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                         |
|                           |        |              |                          | <a href="#">陽射-Hizashi-</a>                                    |    |                  |  | 2026年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                    |
|                           | 74     | シジュウカラの言葉    | 12月-21                   | <a href="#">風のいぶき</a>  |    |                  |  | シングル配信として考えたが「風のいぶき」アルバムには欠かせない曲として組み込んだ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP & YAMAHA L-8  |
|                           | 73     | 滑走路          | 12月-21                   | <a href="#">待機<br/>-Taiki-</a>                                 |    |                  |  | しっとりとした曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           | 72     | 聖なる夜に        | 12月-21                   | <a href="#">こもれび</a>   |    |                  |  | 2023年にコーラスを加えてリマスター   |
|                           |        |              |                          | <a href="#">感謝<br/>-Kansha-<br/>歳晩の候<br/>-Saiban no kou-</a>   |    |                  |  | 「歳晩の候-Saiban no kou-」アルバムのラスト曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP + YAMAHA L-8            |
|                           | 71     | 山道の石像        | 11月-21                   | <a href="#">こもれび</a>   |    |                  |  | ある画像より即日制作<br>オルタネートチューニングの2作目  |
|                           | 70     | 日向ぼっこ        | 11月-21                   | <a href="#">成りきれない</a>   |    |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           |        |              |                          | <a href="#">昔探し<br/>-Mukashi sagashi-</a>                      |    |                  |  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                    |
|                           | 69     | こもれびを浴びて     | 11月-21                   | <a href="#">こもれび</a>   |    |                  |  | A.Guitar : Taylor 114ce   |
|                           |        |              |                          | <a href="#">真冬日の夢<br/>-Mafuyubi no yume-</a>                   |    |                  |  | 2025年にリミックス<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                           | 68     | なやみ          | 11月-21                   | <a href="#">こもれび</a>   |    |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           | 67     | この丘の上で       | 10月-21                   | <a href="#">シングル配信</a>   |    |                  |  | 準備中<br>初回シングル<br>※「私はこのような歌を作っていきます」というもの   |
|                           | 66     | ほどよいDistance | 10月-21                   | <a href="#">シングル配信</a>   |    |                  |  | 準備中<br>※「#67」と同時の初回シングル<br>※テレワークが定着した頃のもの  |
|                           | 65     | まさかの旅立ちで     | 10月-21                   | <a href="#">幸<br/>-Kanoto-</a>                                 |    |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                           | 64     | 誕生日には        | 10月-21                   | <a href="#">成りきれない</a>   |    |                  |  | ほのぼのソング<br>A.Guitar : Taylor 114ce  |
|                           |        |              |                          | <a href="#">歳晩の候<br/>-Saiban no kou-</a>                       |    |                  |  | 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                    |
|                           | 63     | カレンダー        | 10月-21                   | <a href="#">成りきれない</a>   |    |                  |  | 「成りきれない」アルバムのトップ曲<br>A.Guitar : Lakewood M32CP                                      |
| <a href="#">アコースティック2</a> |        |              |                          |  |    |                  | 2025年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP |   |
| 62                        | 夏のーコマ  | 9月-21        | <a href="#">みづふ</a>      |  |    |                  | A.Guitar : Lakewood M32CP                        |   |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年     | No.            | タイトル ※最新       | 作曲年月<br>月-西暦年度 | リリース (WEB配信リンク)       |     | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |  | 備考 赤字は重要補足事項  |
|-------|----------------|----------------|----------------|-----------------------|-----|------------------|--|---|
|       |                |                |                | アルバム                  | 単曲  | PDF              | TXT  |   |
| 2021年 | 61             | かりわたし          | 9月-21          | 充溢<br>-Juitsu-        |     |                  |  | 渡り鳥のテーマ<br>A.Guitar : Lakewood M32CP<br>ある画像より即日制作    |
|       | 60             | ムラサキ           | 7月-21          | カジュアル                 |     | 準備中              | 準備中  | 2024年にリマスター<br>A.Guitar : Lakewood M32CP              |
|       |                |                |                | 木の芽どき<br>-Konomedoki- |     | 準備中              | 準備中  |   |
|       | 59             | おうえんするよ        | 6月-21          | わすれない                 |     | 準備中              | 準備中  | 編曲依頼 (井上河氏) 公開済み                                      |
|       | 58             | 滝と泉と           | 6月-21          | まとまり                  |     |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP                             |
|       | 57             | 知らないところへ       | 6月-21          | 結実<br>-Ketsujitsu-    |     |                  |  | A.Guitar : Taylor 114ce<br>2024年にリマスター                |
|       |                |                |                | 晩夏-Banka-             |     |                  |  | A.Guitar : Lakewood M32CP<br>50曲配信記念のシングル配信           |
|       | 56             | 真夜中のコビト        | 6月-21          | シングル配信                |     |                  |  | 童話仕立て?<br>編曲依頼 (井上河氏) 公開済み                            |
|       | 55             | 隣の芝生は青いけど      | 5月-21          | わすれない                 |     | 準備中              | 準備中  | 編曲依頼 (井上河氏) 公開済み                                      |
|       | 54             | ひと息はいては空をすいこんで | 5月-21          | SimpleSongs           |     |                  | 準備中  | Frekul初登録 WEB配信第1号<br>※そういう意味ではデビュー曲か?<br>2024年にリマスター |
| 54    | ひと息はいては空をすいこんで | 5月-21          | 025            |                       |     | 準備中              |  |   |
| 53    | 白く光る西の空        | 3月-21          | SimpleSongs    |                       | 準備中 | 準備中              | 原曲は9歳(1970年)の頃聞いたテレビマンガ挿入曲<br>※歌い出し部分に下記楽曲(作曲のみ)を「引用」<br>(昆虫物語みなしごハッチ #26スズムシはもう泣かない 挿入曲)**<br>※その頃からずっと自分の中にあっただメロディの一つ<br>23年ぶり (#025以来) オリジナル<br>職場の帰りに見たバスからの風景より楽曲制作の再開を決定<br>※DAWはApple系のソフト (Logic Pro) **による ※以前の曲も全て再編集<br>※ギターはLakewood M-32CP**が主体 ※以前の曲も全て再録音<br>**当サイトは直接の収益目的ではないので商品名の「引用」「転用」には該当しない |   |

## 1998以前

|                  |           |                    |        |                |     |     |  |   |
|------------------|-----------|--------------------|--------|----------------|-----|-----|--|---|
| 独身時代<br>'83~'85作 | 52        | 広い世界をめざして          | 6月-85  | SimpleSongs    |     | 準備中 | 準備中  | 1985年に寿退社のM.M.氏に贈 ※著作権、公表権維持<br>1987年の自分の披露宴でも演奏<br>「Ooshirabiso (#013)」の原曲<br>※長期間に渡り温めていたメロディ   |
|                  | 51        | 風                  | 7月-83  | カジュアル          |     | 準備中 | 準備中  | 1983年当時「朝 (#050)」と一緒にテープ録音していた<br>4チャンネルのアナログテープによるマルチ録音では収録パートが少なくギター演奏のみでの編曲構成が困難であったため (#050のカップリングとしての) テープ応募を断念  |
|                  |           |                    |        | みそらいろ          |     |     | 準備中  | 2024年にリマスター<br>※ギター同カポによるオープンDとオープンGの豪華ステレオで再現  |
| 50               | 朝         | 7月-83              | カジュアル  |                | 準備中 | 準備中 | 1983CBSソニーオーディション応募 (テープ応募)<br>#051が間に合わなかったため1曲のみ<br>※正式に返却受領済みで著作権、公表権は維持<br>※歌詞転用にあたり著作権法により配信できず |   |
| 高専時代<br>'78~'82作 | 49        | 失っていた夢 (※他者による全作詞) | 2月-82  | (現在未公開)        |     | 準備中 | 準備中  | (当時録音し他者に配布したテープは収益の発生なしのため配信は目的変更が適用される)<br>曲は気に入っているの作詞し直し可能性あり   |
|                  | 48        | 思い出ひとまわり           | 11月-81 | 風のいぶき          |     |     | 準備中  | 作詞作曲全て当時のままで再現<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                  | 47        | 上京                 | 3月-81  | SimpleSongs    |     | 準備中 | 準備中  | 1982年当時のアマチュアコンサートで披露<br>※歌詞共作(公開済み)で自作のサビ部分以外を「引用」として適用  |
|                  | 46        | 夕暮れの中で             | 4月-80  | まとまり           |     |     |  | 2022年 作詞し直し (ニュアンスを変えないで) で復活<br>※自分の中では現在でもベストと思っている曲<br>初期タイトル「夕焼けの中で」だったがこれは他者による全作詞だった<br>※配信にあたり作詞し直し<br>2024年 Acoustic Ver.   |
|                  |           |                    |        | アコースティック       |     |     |  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                  | 45        | こころをいやして           | 12月-79 | 風のいぶき          |     |     |  | 作詞作曲全て当時のままで再現<br>※当時得意だった低音域にやや難が・・・低い声が出づらくなってきた<br>※オクターブ下のLowDまで出ていたのだが   |
|                  | 44        | スモーキング             | 11月-78 | SimpleSongs    |     | 準備中 | 準備中  |   |
|                  | 43        | やさしさがこわれた時         | 10月-78 | SimpleSongs    |     | 準備中 | 準備中  | 1980年当時のアマチュアコンサートで披露<br>2021年 ギターレスで復活<br>原曲は高専時代(1978年) 歌詞は当時のまま<br>1994年AXIAアーティストオーディション応募<br>※作曲編曲 (インストルメンタル) 部門にキーボードの演奏のみで応募 (歌無し)<br>※正式に返却されていないが規定により作曲の著作権、公表権は維持 |
|                  | 7         | 過ぎ去ったひとつの夏         | 9月-78  | SimpleSongs    |     | 準備中 | 準備中  |   |
|                  | 42        | さようなら              | 8月-78  | 青い世界           |     | 準備中 | 準備中  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                  | 41        | 雨つぶと僕の心            | 7月-78  | わすれない          |     | 準備中 | 準備中  | 2021年 歌詞を追加<br>※それまでは1番しか歌詞がなかった  |
|                  | 40        | めざめ                | 7月-78  | 青い世界           |     | 準備中 | 準備中  | 1978年当時にアマチュアコンサートで聞いた人たちの歌を<br>ヒントに制作  |
|                  | 39        | 夜更かし               | 3月-78  | わすれない          |     | 準備中 | 準備中  | A.Guitar : Lakewood M32CP   |
| 38               | 自然を忘れた蝶   | 3月-78              | 青い世界   |                | 準備中 | 準備中 | 1977年3月 高専面接試験の帰りに見た光景より制作<br>※高専時代の楽曲は作詞作曲を全て当時のままで再現<br>作詞作曲全て当時のままで再現                             |   |
| 中学時代<br>'75~'77作 | 37        | 六月のものがたり~ショートストーリー | 3月-77  | まとまり           |     | 準備中 | 準備中  | 歌は当時の制作ノート見ながら録音したので書き写していない<br>※少し恥ずかしいところもあるが瑞々しさを優先した<br>初期タイトル「時計」 歌詞の内容は小学生時代の実体験<br>作詞作曲全て当時のままで再現  |
|                  | 36        | ほこりをかぶった時計         | 12月-76 | 青い世界           |     | 準備中 | 準備中  | 作詞作曲全て当時のままで再現  |
|                  | 35        | 人生                 | 12月-76 | 充溢<br>-Juitsu- |     |     |  | 作詞作曲全て当時のままで再現<br>A.Guitar : Lakewood M32CP   |
|                  | 34        | うちあげたい             | 12月-76 | (現在未公開)        |     | 準備中 | 準備中  | 歌詞の一部修正が必要 ※当時の感覚に戻るのが困難<br>2021年 オルタネートチューニングで復活<br>またラストに鳴鳴から泣き声に変わるようなアレンジを追加<br>※作詞作曲全て当時のままで再現   |
|                  | 33        | 知らない間に君は           | 11月-76 | 青い世界           |     | 準備中 | 準備中  | 1976年当時はノーマルコードポジション (アルペジオのみ) で全体的にサラリとした演奏だった<br>歌詞の一部修正が必要 ※当時の感覚に戻るのが困難   |
|                  | 32        | 朝に想う               | 11月-76 | (現在未公開)        |     | 準備中 | 準備中  | 2021年 オープンチューニングで復活<br>※作詞作曲ほとんど当時のままで再現  |
|                  | 31        | とりもどせない毎日          | 10月-76 | 青い世界           |     | 準備中 | 準備中  | 1976年当時にアマチュアコンサートで聞いた人たちの歌をヒントに制作<br>2022年 ナッシュビルチューニング+オルタネートチューニングで復活<br>歌詞を一部修正 ※変則チューニングにより綺麗な余韻が残る良い楽曲になった<br>A.Guitar : Lakewood M32CP & YAMAHA L-8                    |
|                  | 30        | そんなことがなんになる        | 7月-76  | 風のいぶき          |     |     |  |   |
| 29               | 思い出の道を歩こう | 5月-76              | わすれない  |                | 準備中 | 準備中 | 2021年 歌詞を一部修正<br>1976年当時の歌詞はアジトに行く後ろめたさがもっと前面に出ていた   |   |

# yassho ソングリスト

※電子データにおける新しい曲順になります。(作曲順とは一致していません)

2026/6/27 現在

| 年                           | No.    | タイトル ※最新            | 作曲年月<br>月-西暦年度              | リリース (WEB配信リンク)                         |    | 歌詞閲覧<br>(ページリンク) |   | 備考 赤字は重要補足事項   |
|-----------------------------|--------|---------------------|-----------------------------|---|----|------------------|---|--|
|                             |        |                     |                             | アルバム                                    | 単曲 | PDF              | TXT   |  |
| 中学時代<br>'75~'77作            | 28     | 僕の人形                | 3月-76                       | <a href="#">こもれび</a>                    |    |                  | 準備中   | 作詞作曲全て当時のままで再現<br>※少し恥ずかしいところもあるが瑞々しさを優先した<br>初期タイトル「傷ついた君」※僕は君の味方だよ…の意が込められている  |
|                             | 27     | 風のような君              | 1月-76                       | <a href="#">青い世界</a>                    |    |                  | 準備中   | 2021年 1976年当時に家族への配慮のため封印していた3番の歌詞を復活<br>※中学時代の曲は当時ギター以外で演奏できたリコーダーを多用している<br>中学1年(13歳)の終わりからギターを始めて   |
|                             | 26     | 君はどこへ               | 12月-75                      | <a href="#">青い世界</a>                    |    |                  | 準備中   | 14歳(1975年)での生涯ファーストオリジナル<br>サンジャマー「ライ麦畑でつかまえて」主人公の台詞をヒントに制作<br>※そのままの表現は一切ないので「引用」「転用」はなし<br>※そのまゝの表現は一切ないので「引用」「転用」はなし<br>当時は声変わり期であり曲中に変調を使用した ※作詞作曲全て当時のままで再現<br>2021年より再開した編曲により電子ファイル名を採番<br>当時収録したCDアルバム「Ooshirabiso」の制作にあたりそれまでの集大成の気持ちを込める<br>この曲を最後に2021年まで楽曲制作をししばらく休止<br>2024年に作詞 |
| Performer<br>時代<br>'96~'98作 | 25     | 夢で聞かせて              | 11月-98                      | <a href="#">青い世界</a>                    |    |                  | 準備中   | 2024年に作詞   |
|                             | 24     | 雨上がりの街              | 8月-97                       | <a href="#">行動開始</a><br>-Koudou kaishi- |    |                  |   | A.Guitar : Lakewood M32CP<br>2021年に作詞 ※1997年当時の手記を参考にした  |
|                             | 23     | アスピーテの中で            | 8月-97                       | <a href="#">行動開始</a><br>-Koudou kaishi- |    |                  |   | 2024年にリミックス<br>A.Guitar : Lakewood M32CP 2024年 Acoustic Ver.<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                             | 22     | 高原の町                | 3月-97                       | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   |  |
|                             | 21     | オオシラビソと夏と風          | 8月-96                       | <a href="#">わすれない</a>                   |    |                  | 準備中   | 1996年当時Performer (Macintosh) **編曲による初オリジナル<br>※これ以前のステップ入力とは編曲作業に雲泥の差があった<br>※データ名に英数字以外のものが利用できることに感激<br>**当サイトは直接の収益目的ではないので商品名の「引用」「転用」には該当しない  |
|                             | 20     | KobeTown            | 2月-96                       | <a href="#">SimpleSongs</a>             |    |                  | 準備中   | 復興応援先の神戸を去る際に制作した<br>CDアルバム「KobeTown」のメイン曲   |
| QY時代<br>'95~'96作            | 19     | 自己嫌悪 (※他者による全作詞)    | 12月-95                      | (現在未公開)                                 |    |                  |   | ※歌詞転用にあたり著作権法により配信予定なし 歌詞は作り替えられない<br>(当時収録したCDアルバム「KobeTown」は収益の発生なしのため配信は目的変更が適用される)   |
|                             | 18     | あなたとの人生 (※他者による全作詞) | 12月-95                      | (現在未公開)                                 |    |                  |   | ※歌詞転用にあたり著作権法により配信予定なし 歌詞は作り替えられない<br>(当時収録したCDアルバム「KobeTown」は収益の発生なしのため配信は目的変更が適用される)   |
|                             | 17     | 片思い (※他者による全作詞)     | 12月-95                      | (現在未公開)                                 |    |                  |   | ※歌詞転用にあたり著作権法により配信予定なし 歌詞は作り替えられない<br>(当時収録したCDアルバム「KobeTown」は収益の発生なしのため配信は目的変更が適用される)   |
|                             | 16     | 想い (※他者による全作詞)      | 12月-95                      | (現在未公開)                                 |    |                  |   | ※歌詞転用にあたり著作権法により配信予定なし 歌詞は作り替えられない<br>(当時収録したCDアルバム「KobeTown」は収益の発生なしのため配信は目的変更が適用される)   |
|                             | 15     | Congratulations III | 11月-95                      | <a href="#">わすれない</a>                   |    |                  | 準備中   | Y.H.氏に贈 ※ギターでの作曲、演奏<br>※著作権維持<br>2023年にリマスター<br>A.Guitar : Lakewood M32CP  |
|                             | 14     | Nocturne            | 10月-95                      | <a href="#">SimpleSongs</a>             |    |                  | 準備中   |  |
|                             | 13     | Ooshirabiso         | 8月-95                       | <a href="#">こもれび</a>                    |    |                  | 準備中   | 1996年AXIAアーティストオーディション応募 ※作詞作曲編曲演奏部門に応募<br>※正式に返却されていないが規定により著作権、公表権は維持<br>※当時の制作時間100時間にも及んだ力作<br>1983年制作の「風(#051)」を作り直した<br>憧れていたボサノバがオリジナル曲で実現  |
|                             | 12     | Afternoon Bossa     | 8月-95                       | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   |  |
|                             | 11     | 星のDance             | 7月-95                       | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   | 初期タイトル「Shining Dance」<br>※8ビットパソコンの時代なので英数字のみのタイトル<br>2021年 配信にあたり歌詞に転用していた商品名を削除(当時収録したCDアルバム<br>「KobeTown」は収益の発生なしのため商品名転用は違法ではない)   |
|                             | 10     | 雨が濡らす車窓             | 7月-95                       | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   | 原曲は1984年頃制作 初期タイトル「Rainy Train」<br>※8ビットパソコンの時代なので英数字のみのタイトル<br>1995年当時シーケンサー(YAMAHA QY300) **による初オリジナル  |
| EOS時代<br>'87~'94作           | 9      | Holiday             | 7月-95                       | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   | ※初めての16チャンネル入力に感激した<br>**当サイトは直接の収益目的ではないので商品名の「引用」「転用」には該当しない<br>1994年AXIAアーティストオーディション応募   |
|                             | 8      | Today               | 12月-94                      | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   | ※作曲編曲(インストルメンタル)部門にキーボードの演奏のみで応募(歌無し)<br>※正式に返却されていないが規定により作曲の著作権、公表権は維持<br>2021年 歌詞を追加 ※それまではサビの部分しか歌詞がなかった<br>2024年にリミックス  |
|                             | 7      | 過ぎ去ったひとつの夏          | 9月-78                       | <a href="#">SimpleSongs</a>             |    |                  | 準備中   | 原曲は高専時代(1978年) 歌詞は当時のまま<br>1994年AXIAアーティストオーディション応募  |
|                             | 6      | Congratulations II  | 6月-89                       | <a href="#">充溢</a><br>-Juitsu-          |    |                  | 準備中   | ※著作権、公表権維持<br>S.W.氏に贈 ※ギターでの作曲、演奏  |
|                             | 5      | Stoms               | 3月-89                       | (現在未公開)                                 |    |                  |   | ※著作権、公表権維持<br>インストルメンタル 現在まで歌詞なし   |
|                             | 4      | 散歩                  | 2月-89                       | <a href="#">青い世界</a>                    |    |                  | 準備中   | 初期タイトル「Take The Air」※8ビットパソコンの時代なので英数字のみのタイトル 1995年に作詞   |
|                             | 3      | よっばらい               | 2月-89                       | <a href="#">カジュアル</a>                   |    |                  | 準備中   | 初期タイトル「A Drunkard」※8ビットパソコンの時代なので英数字のみのタイトル 1995年に作詞   |
|                             | 2      | Congratulations I   | 5月-88                       | <a href="#">わすれない</a>                   |    |                  | 準備中   | A.K.氏に贈 ※ギターでの作曲、演奏<br>※著作権、公表権維持<br>1988年当時シンセ(YAMAHA EOS) **編曲による初オリジナル  |
| 1                           | この海の側で | 11月-87              | <a href="#">SimpleSongs</a> |   |    | 準備中              | ※ギター以外の楽器で最初の作曲<br>初期タイトル「Sea Side」※8ビットパソコンの時代なので英数字のみのタイトル<br>**当サイトは直接の収益目的ではないので商品名の「引用」「転用」には該当しない |  |

[ソングリストへ](#)  
[アルバムリストへ](#)  
[ホームへ](#)