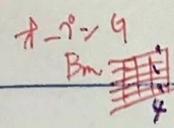


左オ-7=D } capo. 2



風

0 5 7 0 5 5 7 7
7 D 0 G → A7 7 D 0 G 0 G → A7 4 Bm

0 5 7 7 5 0 2 A7 7 0 2 A7 7 D Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 D Bm
どこまでも風に 流されたいなる

0 5 7 7 5 0 0 5 7 4
0 G → A7 D Bm G → A7 Bm
調子かくる。たふたりの話をしたあとは

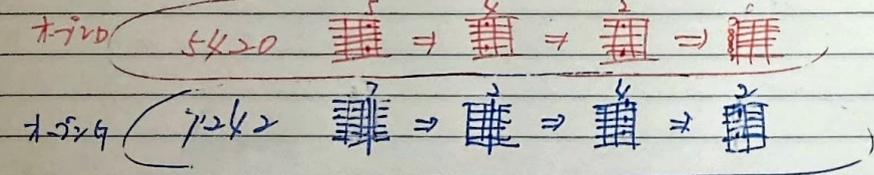
0 7 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
不安な言葉があとに いつでも 残される

7 0 2 7 0 0 0 7 4 Bm
7 D 0 A7 7 D 0 G 0 G → A7 4 Bm
0 7 4 2 0 7 4 2
0 G → A7 D Bm G → A7 D Bm

0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
いつれもここに ぶた) らか... もせず

0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
地面に向かうつむいては 言葉を探している

0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
しらけた会話が あけくに 耳に残る



DADF#AD (オ-7=D)

D G D G A# D (オ-7=G)

0 2 2 0
D A7 G

5 0 10 5 12 7 11 E 12 7
0 G → C D 7 G 0 D 7
風よ どうか この空間を

5 0 10 5 12 7 11 E 12 7
0 G → C D 7 G 0 D 7
すがい... 気持ちに吹き流してくれ

6 0 C 5 D 7 6 0 D 7
0 G → C 5 D 7 G 0 D 7
風よ どうか ふたりの間を

6 0 C 5 D 7 6 0 D 7
0 G → C 5 D 7 G 0 D 7
すれおで 明るいものにしてくれ

7 0 2 7 0 0 0 7 4 Bm 7 0 2 7 0 0 0 7 4 Bm
7 D 0 A7 7 D 0 G 0 G → A7 4 Bm D 0 A Bm
0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 D Bm

0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
どこまでも風に 流されたいなる

0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
調子かくる。たふたりの話をしたあとは

0 7 4 2 5 4 0 0 7 4 Bm
0 G → A7 D Bm G → A7 4 Bm
不安な言葉は いつでも いつでも 残るだけ

7 0 2 7 0 0 0 7 4 Bm
7 D 0 A7 7 D 0 G 0 G → A7 4 Bm